

Puolangan pessimistit ry

LEHDISTÖTIEDOTE 25.2.2025

Julkaisuvapaa heti

Puolangan pessimistit nolasivat itsensä Pohjois-Norjassa

Puolangan pessimistien kaikkien aikojen ensimmäinen vieraskielinen esitys nähtiin ja koettiin *Barents Spektakel* -festivaaleilla Kirkkoniemellä Pohjois-Norjassa 21.2. Omituisen positiivisesti nimetty *Positive Pessimism Seminar Show* esitettiin festivaaleilla perjantai-iltana parhaaseen aikaan. Markkinoinnista huolimatta esiintymispaikkana toiminut Samfundshuset täyttyi kokonaan, kun jopa 225 festivaalivierasta kerääntyi kuuntelemaan pessimistisen seminaarin oppeja.

”Olemme tutustuneet Puolangan pessimisteihin taiteellisen yhteistyön kautta, ja meitä kiehtoo heidän tarkoituksellisesti tehty erottuva lähestymistapansa aluepolitiikkaan ja keskittämiseen - teemoihin, jotka herättävät keskustelua Pohjois-Norjassa”, kertoo Barents Spektakel -festivaalia järjestävän Pikene på Broenin taiteellinen johtaja **Astrid Fadnes**. *”Etsiessämme uusia ja taiteellisia lähestymistapoja keskusta-periferia-asetelmaan sekä siitä käytävään keskusteluun, joka usein kiertää kehää, olimme uteliaita ottamaan selvää, mitä voisimme oppia katsomalla näitä asioita suomalaisesta näkökulmasta - ja tässä tapauksessa pienen Puolangan kunnan pessimistisen yhdistyksen näkökulmasta.”*

Vuoden 2025 Barents Spektakel -festivaalin teemana oli *”Remote Control”*, joka tutkii keskusten ja periferian välistä rajaa sekä sitä, mikä tekee kaupunkien ulkopuolisista alueista arvokkaita.

”Tällä taustalla oli ilmeistä, että Puolangan pessimistit oli kutsuttava takaisin Kirkkoniemelle. Mitä syrjäinen, arktinen Kirkkonien kaupunki, jonka väkiluku on nopeasti kutistuva, ja joka on raskaasti riippuvainen julkisista avustuksista, joiden avulla väkeä yritetään pitää paikkakunnalla, voisi mahdollisesti oppia suomalaisesta pessimismistä? Ja jos vastaus olisikin vain... ei mitään - niin tiesimme ainakin, että he toisivat paljon siistejä fanituotteita myyntiin”, jatkaa Astrid Fadnes tekosyiden keksimistä sille, miksi Puolangan pessimistit oli kutsuttu festivaaleille esiintymään.

Positive Pessimism Seminar Show -esitys tehtiin yhdessä norjalaisen ammattinäyttelijä **Ivar Beddarin** kanssa. Puolangan pessimistien **Tommi Rajala** ja **Katja Kempainen** kirjoittivat esityksen marraskuussa Ivar Beddarin kanssa viikon mittaisessa käsikirjoitusresidenssissä Kirkkoniemellä.

”Työstimme tätä esitystä yhteensä lähes kuukauden ajan, eikä sitä silti tulla koskaan enää esittämään missään uudestaan. Norjalaisilla näyttää olevan niin paljon rahaa, että heillä oli varaa tilata meiltä tällainen kertaluontoinen esitys”, tilannetta kummastelee Puolangan pessimistien taiteellinen johtaja Tommi Rajala. *”En kyllä ymmärrä mikä homma, mutta en valita.”*

”Minäkin esiinnyin siinä”, kertoo Puolangan pessimistien puheenjohtaja **Santeri Rahkamaa**. *”Niin minäkin”,* kertoo Puolangan pessimistien varapuheenjohtaja **Antti Ryytänen**. *”Minä vaan komppasin muita”,* kertoo esityksen musiikeista vastannut Puolangan pessimistien toiminnanjohtaja Katja Kempainen.

Seuraavaksi Puolangan pessimistien tavoitteena on jatkaa pessimismin ilosanoman levittämistä kiertueilla Bulgariassa, Mongoliassa tai vaikka Paltamossa. Mitään näistä kiertueista ei kuitenkaan ole vielä varmistettu.

Ennen uusia ulkomaankiertueita Puolangan pessimistien seuraava täyspitkä musikaali *Karvanoppamusikaali* saa ensi-iltansa Puolangalla 3.7.2025. Sitä esitetään useammin kuin vain yhden kerran.

Lisätietoja

Tommi Rajala

Taiteellinen johtaja

0405912478, tommi@puolanganpessimistit.fi

Barents Spektakel on jokavuotinen Kirkkoniemellä järjestettävä festivaali, joka rakentaa kulttuurisiltoja todellisten ja kuvitteellisten rajojen yli. Nelipäiväinen festivaali koostui nykytaiteesta, teatterista, musiikista, väittelyistä, elokuvista, performansseista ja baarikonseptista.

Puolangan pessimistit on puolankalainen kulttuuriyhdistys, jonka pyhä tehtävä on käännättää kaikki maailman kansat pois optimismin ikeen alta. Vieraiden kansojen käännättämisen Pessimistit on aloittanut Norjasta.

Puolanka on Suomen nopeimmin kuoleva kunta, joka on tunnettu lähinnä vain pessimismistään.

Norja on yksi Suomen naapurimaista, joka on tunnettu mm. rahasta, öljystä, vuonoista, villapaidoista ja valaanpyynnistä.

KUVA LIITTEENÄ

Ivar Beddari, Tommi Rajala, Santeri Rahkamaa, Antti Ryyänen ja Katja Kemppainen esittämässä "Happy People Song Musical" -kappaletta Barents Spektakel -festivaaleilla. Naurettavan lyhyt musiikkikappale kertoo siitä, kuinka pessimistit ovat ainoita oikeasti onnellisia ihmisiä maailmassa. Kuvaaja Tommi Rajala.

